



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

מאגנס
המכון למדעי היהדות
והמרכז לחקר המוסיקה היהודית

הפקולטה למדעי הרוח
המכון למדעי היהדות ע"ש ג'ק, ג'וזף ומרטון מנדל

המרכז לחקר המוסיקה היהודית

מנגינות נודדות: צומת בין-תרבותי | סמינר מכוני אינטרדיסציפלינרי

בעקבות ספרה של הדר פלדמן סמט שירת ה'מאמינים' השבתאים:
פולחן, קהילה ומגעים בין-תרבותיים באימפריה העות'מאנית המאוחרת (מאגנס, 2025)
* זוכה פרס עמותת "עם ועולם" ע"ש שלמה ובלה ברטל לקידום המחקר ההיסטורי בישראל

יום רביעי, כ"ו באייר התשפ"ו, 13 במאי 2026
14:15 עד 16:00 | אולם 3001

בתחילת הסמינר יוגש כיבוד קל

מנחה: פרופ' מארן ניהוף

מנגינות נודדות בשירת ספרד המוסלמית: בין ישראל לעמים, בין קודש לחול
ד"ר יהונתן ורדי

מן השיר העממי לשירת קודש: בין מסורות יהודיות לנעימות תורכיות
קטעי נגינה ושירה בביצוע גור וולנר, אמן הסאז התורכי, בליווי הסברים מפי ד"ר הדר פלדמן
סמט

מהמסגד ועד בתי הקפה: הפולחן השבתאי והמרחב העות'מאני
ד"ר הדר פלדמן סמט על מעברים בין-תרבותיים והקשריהם המוזיקליים

