

המוסיקה של היהודים ההרריים

(מזרח הקווקז וצפונה)

תעתיקים ודברי הסבר
פרץ אליהו

ירושלים תשנ"ט
המרכז לחקר המוסיקה היהודית
האוניברסיטה העברית בירושלים

החלק העברי

הקדמה ז

מבוא ט

היהודים ההרריים במאה העשרים י

מחקר קודם יא

מוצאם, תולדותיהם והגיאוגרפיה של היהודים ההרריים יב

גיהור: השפה הטאטית היהודית וספרותה יד

המקורות הספרותיים של הטקסטים שבקובץ זה טו

הזיקה למוסיקה לא־יהודית טו

הרפרטוארים המוסיקליים של היהודים ההרריים יז

מוסיקה ליטורגית יז

הפיוט אצל היהודים ההרריים יח

השימוש במודוסים במוסיקה הליטורגית יח

מקרא יח

שבת יט

ימים נוראים יט

שירי עם יט

טקסים עונתיים יט

גיריא או דומיוס (קינות) כא

נְנָא־נְנָוִי (שירי ערש) כב

מְעַנְיָהוּי עֵלִי (שירי ילדים) כב

מְעַנְיָהוּי אֹבּוֹסְנֻצִי (שירים אָפִיִים) כב

כּוּבָא וּזְאָהוּ (ברכות ואיחולים) כד

מְעַנְיָהוּי עֲרוּסִי (שירי חתונה) כד

מוסיקה כלית כו

המוגאם אצל היהודים ההרריים באזרבייג'ן ובדגסטן הדרומית כו

מוסיקה כלית מסורתית של דרום הקוקז כז

מוסיקה כלית מסורתית של צפון הקוקז כח

כלי נגינה כט

מוסיקאים בין היהודים ההרריים במאה העשרים ל

החלק הלועזי

המוסיקה של היהודים ההרריים במאה העשרים 11

ביבליוגרפיה 42

מוסיקה ליטורגית 51

שירי עם 65

מוסיקה כלית 125