

רוברט לכמן
כתבים מן העזבון * ב

בעריכת עדית גרזון-קיוי

שירי היהודים באי ג'רבה

ירושלים, תשל"ח
הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית

INHALT

Vorwort des Herausgebers	7
Editor's Foreword	14
Foreword to the 1940 English Version	23
Einleitung	27
Kapitel I: Liturgische Kantillation	29
Einteilungssystem 29.- Rhythmus 36.- Beispiele 43.- Leitern 43.- Weisen 50.- Pentateuch-Weise 54.- Propheten-Weise 57.- Esther-Weise 58.- Psalmen- Weise 60.- Sprüche-Weise 62.- Hiob-Weise 64.- Aufbau 65.- Rhythmus 67.- Akzentzeichen 78.- Pûrîm-Weise 98 Notenbeispiele 101.- Bibeltex-te 118.- Zur Notenbei- lage I 121	
Kapitel II: Festlieder	125
Leitern 126.- Melodien 128.- Aufbau 129.- Rhythmus 133.- Stil 136 Notenbeispiele 140.- Texte 149.- Zur Notenbeilage II 151	
Kapitel III: Frauenlieder	154
Leitern 156.- Aufbau 162.- Rhythmus 163.- Melodik 169 Notenbeispiele 176.- Texte 186.- Zur Notenbeilage III 193	
Schlusswort	195
Zur Musikbeilage	201
Anmerkungen	204
Erweiterte Bibliographie über Tunesien und die Insel Djerba	207