

יובל

קובץ מחקרים של המרכז לחקר המוסיקה היהודית

נערך בידי

אמנון שילוח

בשיתוף עם

בתיה באיאר

כרך ב'

ירושלים, תשל"א

הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית

תוכן העניינים

החלק העברי

ז	הקדמה
ט	נחמיה אלוני: נעימה—"נגמה" בימי הביניים
כט	— המונח "מוסיקה" בספרותנו בימי הביניים (השלמות)
לז	— מפתח המחברים והחכורים למונח מוסיקה בימי הביניים
מא	סיכומים בעברית של החלק הלועזי

החלק הלועזי

VII	הקדמה (אנגלית)
IX	הקדמה (צרפתית)
1	ישראל אדלר: קטע עברי של מאמר על המוסיקה המיוחס למרקיסטו מסדוכה
		חנוך אבנארי: מושג המודוס בזמרת-הקודש נוסח אשכנז ניתוח של ה"ה' מלך שטייגר"
11	דליה כהן: משמעות המסגרת המודלית בזמרת ההמנונים של הערבים האורתודוכסים והיוונים הקתולים בישראל
23	אסתר גרזון-קיי: המוסיקה של יהודי כורדיסטן — סקירת סגנונותיהם המוסיקאליים
59	אנדרי היידו: ניגוני מירון
73	אמנון שילוח: קלונימוס בן קלונימוס — "מאמר במספר החכמות", פרק שלישי, סעיף 6 (על המוסיקה)
115	יוסף סמיתס פן וסברגה: המאמר על המוסיקה בתרגומו העברי של יהודה בן יצחק
129	אריק ורנר: המסורת המוסיקלית ומעביריה מן היהדות לנצרות
163	סכומים בלועזית של החלק העברי
181	

דוגמאות מוקלטות

"ניגון מירון" (תקליט מצורף)