

יובל

קובץ מחקרים של המרכז לחקר המוסיקה היהודית

נערך בידי

ישראל אדלר ובתיה באיאר

כרך ג'

ירושלים תשל"ד

הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית

תוכן העניינים

החלק העברי

| | |
|----|--|
| ז | נחמיה אלוני: הניגון והשירה ב"הכוזרי" |
| יח | עזרא פליישר: עיונים בהשפעת היסודות המקהלתיים על עיצובם והתפתחותם של סוגי הפיוט |
| מט | סיכומים בעברית של החלק הלועזי |

החלק הלועזי

| | |
|-----|--|
| 6 | לוח הקיצורים |
| 7 | חנוך אבנארי: הגירסה העברית של מאמר אבו אל-צלת על המוסיקה |
| 83 | יהודית כהן: יובל בימי הביניים |
| 100 | אסתר גרוזן-קיוי: רוברט לכמן – פעלו ומורשתו |
| 109 | רות כץ: המוסיקה השומרנית כמקרה-מיבחן למהימנותה של תמסורת שבעל-פה |
| 136 | יעקב מזור ואנדרי היידג, בשיתוף עם בתיה באיאר: ניגון-הריקוד החסידי – אסופת הדגמה וניתוח ממיין |
| 267 | אמנון שילוח: "עין כל", פירושו העברי של שם טוב אבן-שפרוט על הקאנון של אבן-סינא |
| 288 | סיכומים באנגלית של החלק העברי |

איורים

| | |
|-----|--|
| 290 | אבו אל-צלת, פריס, כ"י עברי 1037, דף ב1 |
| 291 | כנ"ל, דף ב5 |