

יובל

קובץ מחקרים של המרכז לחקר המוסיקה היהודית

כרך ה

ספר אברהם צבי אידלסון

נערך בידי

ישראל אדלר, בתיה באיאר ואליהו שליפר
בשיתוף עם לאה שלם

ירושלים תשמ"ו

הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית

תוכן העניינים

החלק העברי

יא	פתח דברים
	I ביוגרפיה וביבליוגרפיה
	אליהו שליפר
יד	הרשימות האוטוביוגרפיות של אידלסון
	א"צ אידלסון
יז	חיי
	בתיה באיאר
	הכרוז של אידלסון וש"ז ריבלין על הקמת "מכון שירת ישראל"
כא	בירושלים בתר"ע (1910)
כו	מכון שירת ישראל בירושלם
	שלמה הופמן
לא	המוסיקה של אברהם צבי אידלסון: ביבליוגרפיה
	II בעקבות אידלסון
	ישראל אדלר
	שלושה טקסים מוסיקליים להושענא רבה בקהילת קסאלי
נא	מונפראטו (1732, 1733, 1735)
	אבנר בהט
קלה	ההללות בדיואן יהודי תימן
	שלמה מורג
קס	אברהם צבי אידלסון ומחקר מבטאיה של העברית
	יהודה רצהבי
קסט	שירי קציד תימניים
	אורי שרביט
קצב	המוסיקה ותפקודה בשירת הקציד "אבדא ברבי די כלק"
רלה	סיכומים של החלק הלועזי

החלק הלועזי

11	פתח דברים
	I ביוגרפיה וביבליוגרפיה
	אליהו שליפר
15	הקדמה לרשימות האוטוביוגרפיות של אידלסון
	א"צ אידלסון
18	חיי
	כתיה באיאר
	הכרוז של אידלסון וש"ז ריבלין על הקמת "מכון שירת ישראל"
24	בירושלים ב-1910
29	מכון שירת ישראל בירושלים
	א. אירמה כהן
	אידלסון: מייסד ובונה מדע המוסיקה היהודית, יוצר בתחום
36	השיר היהודי
	עדית גרזון-קיוי
46	א"צ אידלסון: חלוץ האתנומוסיקולוגיה היהודית
	אליהו שליפר
53	פרסומיו המדעיים והספרותיים של אידלסון: ביבליוגרפיה מוערת
	II בעקבות אידלסון
	חנוך אבנארי
	התמדה וטרנספורמציה של נעימת סליחה ספרדית
181	בתנאי סביבה משתנים
	פיליפ ו. בוהלמן
	ארכיון המרכז העולמי למוסיקה עברית בארץ ישראל, 1940-1936,
238	בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, ירושלים
	דום ז'ן קליר
265	המקום המסורתי של המליסמה בקנטילציה
	דליה כהן
292	ביצוע הריגורודה: גילום מוסיקלי של דיבור מרוגש
	ריינהרד פלנדר
	היבטים חדשים של הקשר בין טעמי אמ"ת וקריאת תהלים אצל עדות
318	המזרח בישראל

		דוד הלפרין
356	המוסיקה ב"צוואת איוב"
		רות כץ
		דיגום ומגבלות "הנכון": המתודולוגיה המשתמעת מתוך "האוצר"
365	של אידלסון
		קיי קאופמן-שלמי
372	צורות ליטורגיות יהודיות בליטורגיה הפלשית? מחקר משווה
		אריק ורנר
405	ייצוג מיספרי לוואריאנטים של לחני מסורות שבעל-פה
420	סיכומים באנגלית של החלק העברי