

רִנְבָּל

קובץ מחקרים של המרכז לחקר המוסיקה היהודית

נערך בידי

ישראל אדרל ובתיה באירר
בשותוף עם לאה שלם

ברך ד

ירושלים תשמ"ב

הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית

תוכן העניינים

החלק העברי

ישראל אדלר: ליקוטים בחכמת המוסיקה בכתב יד לונדון, הספרייה הבריטית.	Or. 10878
ט	
משה אידל: הפירוש המאגי והתיאורגי של המוסיקה בטקסטים יהודיים מתקופת הרנסנס ועד החצירות	
לג	
סדר	סיכום בעריה של חלק הלועזי

החלק הלועזי

9	לוח קיצורים
11	הנוך אבנארוי: פרדיוגמות של מודוסים מוסיקליים ערביים בקטע הגניזה ט"ש סדרה חדשה 90,4
29	בתיה באיאר: כתורות מזמוריו תהילים – מחקר מחדש בסוגיה ישנה
124	פאול פנטון: יהורי סופי על השפעת המוסיקה
131	יהושע הירשברג: היינריך שליט ופאול בניחים במינכן
150	משה אידל: מוסיקה וקבלה נבואית
170	אדוין סרובי: אודיארד בירנបאום – ביבליוגרפיה
179	אוריה שרבייט: מירוש טעמי המקרא במסורת של יהודי תימן
211	אמנון שילוח: קטע המוסיקה ב"ערוגת הבשם" למשה בן עזרא
225	מרק סלובין: הערות על מוסיקה בוכארית בישראל
240	אריך רנרג: פליקס מנדרלסון – גוטstein מאהלו: שני מקרי גבול של טמיעה גרמנית יהודית
265	סיכום באנגלית של חלק העברי